

**Βενετία Αποστολίδου**  
**Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικής**  
**Εκπαίδευσης**  
**Τομέας Κοινωνικών και Πολιτισμικών Σπουδών**

#### *ΣΠΟΥΔΕΣ*

**1983** Πτυχίο της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ με ειδίκευση στη Νεοελληνική Φιλολογία.

**1991** Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ. Η διατριβή είχε τίτλο “Ο Κωστής Παλαμάς ως ιστορικός της νεοελληνικής λογοτεχνίας”.

#### *ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ - ΒΡΑΒΕΙΑ*

**1984 – 1985** Υποτροφία “Herder” για ενός χρόνου μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης. Η υποτροφία δόθηκε καθ’ υπόδειξη του Κ.Θ. Δημαρά ο οποίος τιμήθηκε με το βραβείο “Herder” για το 1984.

**1985 - 1988** Ειδική Μεταπτυχιακή Υπότροφος (μετά από εξετάσεις) στον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.

**1988 - 1989** Επιστημονική Συνεργάτης (Honorary Research Associate) στο Κέντρο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Birmingham.

**1988 - 1991** Υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών για ολοκλήρωση της διδακτορικής διατριβής.

**1998** Ερευνητική χορηγία από το Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Princeton (Stanley J. Seeger Visiting Research Fellowship) για το ερευνητικό αντικείμενο “Η Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση”.

**2004** Βραβείο Δοκιμίου του περιοδικού *Διαβάζω* για το βιβλίο *Λογοτεχνία και Ιστορία στη μεταπολεμική Αριστερά. Η παρέμβαση του Δημήτρη Χατζή 1947-1981*, Αθήνα, Πόλις, 2003.

**2005** Ερευνητική χορηγία από το Ίδρυμα Fulbright για τη διεξαγωγή έρευνας στο Teachers College του Πανεπιστημίου Columbia της Νέας Υόρκης. Ο τίτλος της ερευνητικής πρότασης ήταν “Evaluation of Teaching Practices in Literature Classroom”.

**2012** Απονομή του Κρατικού Βραβείου Δοκιμίου για το βιβλίο *Τραύμα και μνήμη. Η πεζογραφία των πολιτικών προσφύγων*, Πόλις 2010.

#### *ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ*

**1992 - 1994** Ειδική Επιστήμων στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.

**1993** Εκλογή σε θέση λέκτορα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.

**1999** Εκλογή σε θέση Επίκουρης Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.

**2002** Μονιμοποίηση στη θέση της επίκουρης καθηγήτριας.

**2006** Εκλογή σε θέση αναπληρώτριας καθηγήτριας στο ΠΤΔΕ του ΑΠΘ στο γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Λογοτεχνία και Λογοτεχνική Εκπαίδευση»  
*ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ*

**1994** Ιδρυτικό μέλος της “Ομάδας Έρευνας για τη Διδασκαλία της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση”. Η έρευνα ενισχύθηκε οικονομικά από το Ίδρυμα Ιωάννου Κωστοπούλου.

**2000 – 2005** Συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου στο σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ιστοσελίδων.

**2001** Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Βαλκανικό Πρόγραμμα «Meeting Our Neighbors. Images of the Other in Balkan Literatures”. Το πρόγραμμα είχε σκοπό την δημιουργία εγχειριδίου λογοτεχνικών κειμένων για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Υπεύθυνη (μαζί με την Ελένη Χοντολίδου) της ελληνικής συμμετοχής.

**2002** Συνεργασία με το Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας στο πρόγραμμα «Θέματα

εξετάσεων επιλογής των υποψηφίων για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. 1961-2001».

**2002-2004, 2005-2007, 2010-2013** Συμμετοχή στο Πρόγραμμα «Εκπαίδευση Μουσουλμανοπαίδων 2002- 2004» του ΕΠΕΑΕΚ Π. Φορέας Υλοποίησης: Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επιστημονική υπεύθυνη του Προγράμματος η Άννα Φραγκουδάκη. Υπεύθυνη (μαζί με την Ελένη Χοντολίδου) των υποέργων «Δημιουργία συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού για το μάθημα της λογοτεχνίας του Γυμνασίου» και «Επιμόρφωση των καθηγητών του Γυμνασίου και εκπόνηση επιμορφωτικού υλικού». Στην φάση 2010-2013 επιστημονικώς υπεύθυνη του υποέργου «Δράσεις ενίσχυσης της εκπαίδευσης των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας 2» της πράξης με τίτλο «Εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη». Πρόκειται για σύμπραξη του ΑΠΘ με το ΕΚΠΑ.

**2010-2012** Συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας στα εξής έργα: α) «Προδιαγραφές ψηφιακής διαμόρφωσης των σχολικών βιβλίων και γενικότερα έντυπου εκπαιδευτικού υλικού». Στο έργο αυτό έχω αναλάβει να συντάξω τις προδιαγραφές για τα σχολικά ανθολόγια όλων των βαθμίδων. β) Πρόσθετο ψηφιακό υλικό για τη διδασκαλία των Νέων Ελληνικών: εικονική περιήγηση της λογοτεχνίας στον γεωγραφικό χώρο και στον ιστορικό χρόνο».

**2010-2012** Συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής για το σχεδιασμό νέου Προγράμματος Σπουδών για τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση και στην Α΄ Λυκείου. Το ΠΣ της Υποχρεωτικής βρίσκεται σε πιλοτική εφαρμογή. Βλ. <http://digitalschool.minedu.gov.gr/info/newps.php>. Το ΠΣ της Α΄ Λυκείου έχει τεθεί σε ισχύ από τη σχολική χρονιά 2011-12.

**2012** Συνεργασία στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Ηλεκτρονική διεθνοποίηση για συνεργατική μάθηση». Στο πλαίσιο του προγράμματος έδωσα διαλέξεις με τηλεδιάσκεψη στους φοιτητές του Ταυρικού Πανεπιστημίου της Συμφερούπολης της Ουκρανίας. Τον Μάρτιο 2012 πραγματοποίησα επίσκεψη στο Πανεπιστήμιο και έδωσα διαλέξεις και σεμινάρια.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

### A. Βιβλία

1. *Ο Κωστής Παλαμάς ιστορικός της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα, Θεμέλιο, 1992, σ. 478.
2. *Κριτήρια επιλογής λογοτεχνικών βιβλίων για σχολική χρήση*, Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Αθήνα, 1997, σ. 52. Επανεκδοση σε συνεργασία ΕΚΕΒΙ με τον ΟΕΔΒ το 1999. Ανατύπωση στο ενημερωτικό έντυπο του ΕΚΕΒΙ *Σκυταλοδρομία ανάγνωσης*, Αθήνα, 2003, σ. 21-57.
3. *Λογοτεχνία και Ιστορία στη μεταπολεμική Αριστερά. Η παρέμβαση του Δημήτρη Χατζή 1947 – 1981*, Αθήνα, Πόλις, 2003, σ. 457.
4. *Ανάγνωση και ετερότητα*, ΥΠΕΠΘ, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2003, σ. 43. Σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα [www.kleidiakaiantikleidia.net](http://www.kleidiakaiantikleidia.net)
5. *Με επίκεντρο τη «Μεγάλη Πλατεία». Μια θεώρηση του πεζογραφικού έργου του Νίκου Μπακόλα*, Αθήνα, Σοκόλης, 2009. (σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Σ. Πίστα).
6. *Τραύμα και μνήμη. Η πεζογραφία των πολιτικών προσφύγων*, Αθήνα, Πόλις, 2010.

### B. Επιμέλεια εκδόσεων

1. Αποστολίδου Βενετία, Χοντολίδου Ελένη (επιμ.), *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση*, Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα, 1999.
2. Αποστολίδου Βενετία, Καπλάνη Βικτωρία, Χοντολίδου Ελένη (επιμ.), *Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο... μια νέα πρόταση διδασκαλίας*, Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα, 2000.
3. Νίκος Μπακόλας, *Το ταξίδι που πληγώνει και άλλα διηγήματα*, επιμ. Βενετία Αποστολίδου, Παναγιώτης Πίστας, Αθήνα, Κέδρος, 2000.
4. Αφιέρωμα του περιοδικού *Εντευκτήριο* στον Νίκο Μπακόλα. Συντονισμός Βενετία Αποστολίδου, Παναγιώτης Πίστας, τχ. 67 (Δεκ. 2004).
5. Δημήτρης Χατζής, *Το πρόσωπο του Νέου Ελληνισμού, Διαλέξεις και δοκίμια*, επιμ. - εισαγ. Β. Αποστολίδου, Αθήνα, Το Ροδακίό, 2005.
6. Αφιέρωμα του περ. *Νέα Εστία* «Η Κατοχή και ο Εμφύλιος στην τέχνη». Επιστ. επιμέλεια Βενετία Αποστολίδου, Γιώργος Αντωνίου, τχ. 1845 (Ιούνιος 2011).

### Γ. Άρθρα και μελετήματα

## Εργασίες για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας και τη φιλιαναγνωσία

1. “Η Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση. Προϋποθέσεις για ένα νέο πρόγραμμα διδασκαλίας” (σε συνεργασία με τον Γρηγόρη Πασχαλίδη και την Ελένη Χοντολίδου), περ. *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 57 (Οκτ.- Δεκ. 1995), σ. 78-85.
2. “Η συμβολή του μαθήματος της λογοτεχνίας στην προώθηση της δημιουργικής ανάγνωσης”, στον τ. *Ανάγνωση και Σχολείο*, Διημερίδα για τους εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Αθήνα, 1997, σ. 59-66.
3. “Λογοτεχνία και Ιδεολογία: Το ζήτημα των αξιών κατά τη διδασκαλία της λογοτεχνίας”, στον τ. Αποστολίδου Β., Χοντολίδου Ε. (επιμ.), *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση*, Τυπωθήτω – Γ. Δαρδανός, Αθήνα, 1999, σ. 335-347.
4. «Η ευρωπαϊκή λογοτεχνία στο Λύκειο. Ένα νέο αντικείμενο σε ένα παλαιό σχολείο. Το νέο σχολικό Ανθολόγιο», εφ. *Η Κυριακάτικη Αυγή*, 21 Μαρτίου 1999, σ. 27 και 4 Απριλίου 1999, σ. 28.
5. «Η λογοτεχνία στο Δημοτικό Σχολείο: θεμελίωση της σχέσης του παιδιού με την ανάγνωση και το βιβλίο», στον τ. Αποστολίδου Β., Καπλάνη Β., Χοντολίδου Ε., (επιμ.), *Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο... μια νέα πρόταση διδασκαλίας*, Τυπωθήτω – Γ. Δαρδανός, Αθήνα, 2000, σ. 69-78.
6. «Reading Literature in Elementary School. The Unit Approach as a Method of Structuring a Literature Curriculum», στον τ. *Literacy – Challenges for the New Millenium. Selected Papers of the 11<sup>th</sup> European Conference on Reading*, Center for Reading Research, Stavanger, 2000, σ. 29-36.
7. «Η λογοτεχνία ως πολιτισμική και διαπολιτισμική αγωγή», (σε συνεργασία με τον Γρηγόρη Πασχαλίδη και την Ελένη Χοντολίδου) στο *Ομοιότητες και διαφορές: Αναζητώντας νέους δρόμους στην εκπαίδευση*, Πρακτικά Συνεδρίου (Κομοτηνή 29-30 Νοεμβρίου 2002), Αθήνα, ΥΠΕΠΘ ΕΠΕΑΕΚ II, 2003, σ. 133-139.
8. «Θέματα εξετάσεων επιλογής των υποψηφίων για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. 1961- 2001. Εκθεση – Νέα Ελληνικά», στον τ. *Εισαγωγικές Εξετάσεις για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Κριτική προσέγγιση των θεμάτων (1961-2001)*, εποπτεία Αλέξης Δημαράς, επιμ. Αλκηστις Βερέβη, Αθήνα, Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας, 2003, σ. 45-57.
9. «Σχεδιάζοντας εκπαιδευτικό υλικό για το μάθημα της λογοτεχνίας», στο Ελένη Σταυρίδου, Βασιλική Βέμη, Δώρα Κάβουρα (επιμ.), *Βιβλία, υλικά, λογισμικά για την εκπαίδευση: από τη σχεδίαση στη διδακτική πράξη*, Πρακτικά επιστημονικής διημερίδας, ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (13-14 Δεκεμβρίου 2003), Βόλος, 2005, σ. 73-79.
10. «Νέοι και ανάγνωση», *Βιβλιοθήκη, Ελευθεροτυπία*, 24 Φεβρ. 2006, σ. 16-17.
11. «Αναγνωστικές πρακτικές εντός και εκτός σχολείου», *Διαβάζω*, τχ. 467 (Οκτ. 2006), σ. 126-129.

12. «Το μάθημα της λογοτεχνίας σε διαπολιτισμικό περιβάλλον: το παράδειγμα των σχολείων της Θράκης», (σε συνεργασία με την Ελένη Χοντολίδου) στο Θ. Δραγώνα & Α. Φραγκουδάκη (επιμ.), *Πρόσθεση όχι αφαίρεση πολλαπλασιασμός όχι διαίρεση. Η μεταρρυθμιστική παρέμβαση στην εκπαίδευση της μειονότητας της Θράκης*, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2008, σ. 263-275.

13. «Οι μαθητές ως ερευνητές. Η ανταπόκριση των παιδιών στην ανάγνωση» [βιβλιοκρισία του βιβλίου Α.Κατσίκη – Γκίβαλου, Τ. Καλογήρου, Α. Χαλκιαδάκη (επιμ.), *Φιλαναγνωσία και σχολείο*], *Βιβλιοθήκη, Ελευθεροτυπία*, 10 Ιουλίου 2008, σ. 14-15.

14. «Το read or not to read? Μια προκλητική μελέτη για την ανάγνωση, τη μη ανάγνωση, την κοινωνική χρήση των βιβλίων» [βιβλιοκρισία του βιβλίου του Pierre Bayard, *Πώς να μιλάμε για βιβλία που δεν έχουμε διαβάσει*], *Βιβλιοθήκη Ελευθεροτυπία*, 10 Οκτ. 2008, σ. 10-11.

15. «Τα αναγνωστικά των λογοτεχνών. Μια ολοκληρωμένη λογοτεχνική εκπαίδευση;», στο Διονύσης Καψάλης, Ιωάννα Μαντζαβίνου (επιμ.), *Καλλιτέχνες και λογοτέχνες στα αναγνωστικά 1860-1960*, Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2010, σ. 18-22.

16. «Η έρευνα για τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας», στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης, Πρακτικά συνεδρίου (Αθήνα 27-30 Μαΐου 2010), τόμ. Α', Αθήνα, Κισσός, 2011.

17. «Η περιπέτεια της ενηλικίωσης. Η διδασκαλία του εφηβικού μυθιστορήματος στο Γυμνάσιο» (σε συνεργασία με τις Κελεπούρη, Μ., Τσαρμποπούλου, Α., Χοντολίδου, Ε.) στο Κανατσούλη, Μ. - Πολίτης, Δ. (επιμ.), *Σύγχρονη εφηβική λογοτεχνία. Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της*, Αθήνα, Πατάκης, 2011, σ. 57-69.

18. «Προγράμματα Σπουδών για το μάθημα της Λογοτεχνίας: Από την παράδοση στην καινοτομία» (σε συνεργασία με την Ε. Χοντολίδου), στο Μ. Ροδοςθένους – Μπαλάφα, Γ. Μύαρης (επιμ.), *Διδακτική της Λογοτεχνίας στη Μέση Εκπαίδευση: Αντικρίζοντας το νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα*, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Λευκωσία, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, 2012, σ. 25-35.

### **Φιλολογικές εργασίες**

19. «Αντιστάσεις και μεταμορφώσεις του λογοτεχνικού κανόνα: Οι Έλληνες μαρξιστές και η ιστορία της λογοτεχνίας», περ. *Τα Ιστορικά*, τχ. 12-13 (1990), σ. 179-194.

20. «Το παλαμικό παράδειγμα στην *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας* του Κ.Θ. Δημαρά. Υποθέσεις εργασίας». *Επιστημονική Συνάντηση στη μνήμη του Κ.Θ. Δημαρά*, Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 1994.

21. «Ο Raymond Williams και η αγγλική σχολή μελέτης της κουλτούρας». Εισαγωγή στον τ. R. Williams, *Κουλτούρα και Ιστορία*, επιλογή κειμένων και μετάφραση Βενετία Αποστολίδου, Αθήνα, Γνώση, 1994, σ. 11-65.

22. «Η συγκρότηση και οι σημασίες της “εθνικής” λογοτεχνίας», στον τ. *Εθνος - Κράτος - Εθνικισμός*, Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας Σχολής Μωραΐτη, 1995, σ. 15-39.
23. «Λαϊκή μνήμη και δομή της αίσθησης στην πεζογραφία για τον Εμφύλιο. Από την *Καγκελόπορτα στην Καταπάτηση*», στον τ. *Ιστορική πραγματικότητα και νεοελληνική πεζογραφία (1945-1995)*, Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας Σχολής Μωραΐτη, 1997, σ. 113-127.
24. «Οι έλληνες εξόριστοι διανοούμενοι στην Ανατολική Γερμανία σε αναζήτηση ταυτότητας», στον τ. *Ο Ελληνικός Κόσμος ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση (1453-1981). Πρακτικά του Α' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών Βερολίνο, 2-4 Οκτωβρίου 1998*, επιμ. Α. Αργυρίου, Κ.Α. Δημάδης, Α. Λαζαρίδου, τ. Β', Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1999, σ. 331-341.
25. «Ο ρόλος της πεζογραφίας στη μυθοποίηση της πόλης. Το παράδειγμα της Θεσσαλονίκης», στον τ. *Πρακτικά του Β' Διεθνούς Συνεδρίου Η πόλη στους νεότερους χρόνους. Μεσογειακές και Βαλκανικές όψεις (19<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αι.)*, Αθήνα, Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, 2000, σ. 559-572.
26. «Το κριτικό έργο του Στρατή Τσίρκα», περ. *Αντί*, τχ. 751 (30 Νοεμ. 2001) αφιέρ. στον Σ. Τσίρκα, σ. 62-66.
27. «Ο Δημήτρης Χατζής ανάμεσα στην ιστορία και τη λύπη. Μια συνομιλία του λογοτεχνικού με το ιστορικό του έργο» στον τ. *Η γραφή και ο καθρέφτης. Λογοτεχνία και κριτική*, επιμ. Μισέλ Φάις, Αθήνα, Πόλις, σ. 27-48.
28. «Η μνήμη ως διακύβευμα στον *Ιαγουάρο*», *Νέα Εστία*, τχ. 1751 (Δεκ. 2002), αφιέρ. στον Αλέξανδρο Κοτζιά, σ. 822-832.
29. “From the Underworld to Other Worlds: Political Attitudes in Contemporary Greek Fiction”, στο Peter Mackridge and Eleni Yannakakis (eds.), *Contemporary Greek Fiction in a United Europe. From Local History to the Global Individual*, Legenda, University of Oxford, 2004, σ. 94-102.
30. «Οι αντοχές των σχημάτων στην ιστορία της λογοτεχνίας. Δοκιμή του σχήματος *λόγιο/λαϊκό*», στο *Μνήμη Αλκη Αγγέλου. Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος. Ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας*, Πρακτικά Ι' Επιστημονικής Συνάντησης, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2004, σ. 277-287.
31. «Η μελέτη της ιστοριογραφίας της νεοελληνικής λογοτεχνίας στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα: Προϋποθέσεις, όρια και χαρακτηριστικά», στο *Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας 1833-2002*, Πρακτικά του Δ' Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας, επιμ. Πασχάλης Κιτρομηλίδης - Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης, τ. Α', Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 2004, σ. 343-355.
32. «Οι πολιτικοί πρόσφυγες στη λογοτεχνία», στο *«Το όπλο παρά πόδα»*. Οι πολιτικοί πρόσφυγες του ελληνικού εμφυλίου πολέμου στην Ανατολική Ευρώπη, επιμ.

Ε. Βουτυρά – Β. Δαλκαβούκης – Ν. Μαραντζίδης – Μ. Μποντίλα, Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, 2005, σ. 239-256.

33. «Η συγκρότηση της νεοελληνικής φιλολογίας και ο Λίνος Πολίτης: Ποίηση, κριτική και επιστήμη», στο *Ο λόγος της παρουσίας. Τιμητικός τόμος για τον Παν. Μουλλά*, επιμ. Μ. Μικέ, Λ. Τσιριμώκου, Μ. Πεχλιβάνος, Αθήνα, Σοκόλης, Αθήνα, 2005, σ. 45-55.

34. «Ο Θεοτοκάς και η λογοτεχνική παράδοση», *Νέα Εστία*, τχ. 1784 (Δεκ. 2005), αφιέρ. στον Γιώργο Θεοτοκά, σ. 986-994.

35. «Διάλογος δύο κριτικών. Ο Χουρμούζιος μελετά τον Παλαμά», *Κ*, τχ. 12 (Νοέμ. 2006), αφιέρ. στον Αιμίλιο Χουρμούζιο, σ. 36-44.

36. “Die literarische Erfahrung des Exils: Griechische Literatinnen und Literaten in Osteuropa” in Maria Stasinopoulou – Ioannis Zelepos (hsg.), *Griechische Kultur in Südosteuropa in der Neuzeit*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 2008, 397-405.

37. “The Politics of Memory in the Fiction of Greek Political Exiles in Eastern Europe”, στο Dimitris Tziouvas (ed.), *Greek Diaspora and Migration since 1700*, Ashgate, Surrey, 2009, σ. 215-227.

38. “The Formation of the Modern Literary Canon and its Relation to Institutions”, in Murat Belge & Jale Parla (eds), *Balkan Literatures in the Era of Nationalism*, Istanbul Bilgi University Press, 2009, 157-166.

39. «Ο Παν. Μουλλάς κριτικός της μεταπολεμικής πεζογραφίας», στο Περικλής Σφυρίδης & Σωτηρία Σταυρακοπούλου (επιμ.), *Η κριτική και οι κριτικοί της Θεσσαλονίκης στον 20<sup>ο</sup> αιώνα*, Θεσσαλονίκη, 2009, 155-175.

40. «Αναπαράσταση της εφηβικής παραβατικότητας στο μυθιστόρημα της Άλκης Ζέη *Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της*», στο Τσιλιμένη Τασούλα (επιμ.), *Σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην ελληνική παιδική και νεανική λογοτεχνία*, Βόλος, Εκδόσεις Εργαστηρίου Λόγου και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 2009, 91-100

41. «Γιώργος Σεφέρης – Λίνος Πολίτης. Ποίηση και φιλολογία στη νεωτερικότητα», στο *Η νεωτερικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική του 19<sup>ου</sup> και του 20<sup>ου</sup> αιώνα*, Θεσσαλονίκη, ΕΕΦΣ, ΑΠΘ, 2010, 435-447.

42. «Οι Εβραίοι στο έργο του Νίκου Μπακόλα», *Νέα Εστία*, τχ. 1842 (Μάρτιος 2011), σ. 431-441.

42. «Πανεπιστημιακή διδασκαλία και ιστοριογραφία της λογοτεχνίας: το παράδειγμα του Λίνου Πολίτη», στο Α. Καστρινάκη, Α. Πολίτης, Δ. Τζιόβας (επιμ.), *Για μια Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2012, σ. 465- 479.