

Ευαγγελία Παπαγεωργίου  
Διδάκτωρ Θεατρολογίας  
Μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ)

Θέατρο, με έμφαση στην Έκφραση και Επικοινωνία  
Θέατρο στην Εκπαίδευση, με έμφαση στη σύνδεση της Γλώσσας του σώματος με τον Λόγο

#### ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ

Γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη. Έλαβα Διδακτορικό δίπλωμα από το Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ. Υπήρξα υπότροφος του Centre International Recherches Theatrales (CIRT) της Ουνέσκο. Σπούδασα Θέατρο, στη Δραματική Σχολή Alessandro Fersen, στη Ρώμη και ειδικεύτηκα στην Κομέντια ντελ Άρτε και στη θεατρική εμπύχωση (animation). Σπούδασα επίσης Αρχιτεκτονική, στο Πανεπιστήμιο La Sapienza της Ρώμης και ειδικεύτηκα στην Αναπαλαίωση μνημείων.

Εργάστηκα ως ΕΕΠ στα Πανεπιστήμια Κρήτης και Πατρών. Ως θεατρική επιμορφώτρια στο πλαίσιο πολιτιστικών και εκπαιδευτικών φορέων στη Θεσσαλονίκη, την Αθήνα, τη Βενετία, το Παρίσι και την Ορτε της Ιταλίας, σχεδίασα και υλοποίησα θεατρικά σεμινάρια Κομέντια ντελ Άρτε, καθώς και σεμινάρια θεατρικής εμπύχωσης. Εργάστηκα ως ηθοποιός στη Ρώμη και ως σκηνοθέτης στη Θεσσαλονίκη, το Ρέθυμνο και την Πάτρα.

Κατά τη διάρκεια της πανεπιστημιακής μου θητείας δίδαξα μαθήματα σχετικά με την Κομέντια ντελ Άρτε, το Θεατρικό Παιχνίδι, τη Θεατρική Αγωγή για Έκφραση/Επικοινωνία, τις Τέχνες στην Εκπαίδευση, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, στο Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ) και στο Διδασκαλείο «Δημήτρης Γληνός» του ΑΠΘ. Στο Πανεπιστήμιο Πατρών δίδαξα επίσης το μάθημα «Σκηνικός και ευρύτερος Θεατρικός Χώρος».

Τα γνωστικά αντικείμενα ειδίκευσης και τα ερευνητικά μου ενδιαφέροντα επικεντρώνονται σε θέματα Θεάτρου στην Εκπαίδευση (με έμφαση στην έκφραση/επικοινωνία μαθητών και εκπαιδευτικών, στην εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας, στην ανάπτυξη θετικών κοινωνικών στάσεων και στην αποτελεσματικότητα στη μάθηση), καθώς και σε θέματα Κομέντια ντελ Άρτε (με έμφαση στην ιστορία και τις τεχνικές των ηθοποιών της, στην επίδρασή της στο νεώτερο και σύγχρονο δυτικό θέατρο και στην επίδρασή της στη διαμόρφωση επικοινωνιακών στάσεων σε πεδία εκτός θεάτρου -και στο πεδίο της Εκπαίδευσης).

Έχω πάρει μέρος σε επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα και τη Δανία και έχω δημοσιεύσει άρθρα σχετικά με τους παραπάνω τομείς.

Στη Θεσσαλονίκη συμμετείχα στον ίδρυση του θιάσου «Αιθερόπλοο», του οποίου υπήρξα καλλιτεχνική διευθύντρια.

Είμαι μέλος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.

Πληροφορίες - Επικοινωνία:

Γραφείο: 707, 7ος όροφος Πύργου Παιδαγωγικής Σχολής

Τηλέφωνο: 2310 995088

e-mail: aeth@eled.auth.gr

Ωρες συνεργασίας: Τρίτη και Πέμπτη 13-15

Μαθήματα:

Για το χειμερινό εξάμηνο 2014-2015:

«Θεατρική Αγωγή για Έκφραση/Επικοινωνία»

Για το εαρινό εξάμηνο 2014-2015:

«Θέατρο στην Εκπαίδευση: Σκηνοθετικές απόψεις και πρακτικές»

«Γλώσσα του σώματος και Λόγος: Η συμβολή του Θεάτρου στην Εκπαιδευτική πράξη»