

Νέα μάθηση

Mary Kalantzis

Οι νέες τεχνολογίες συχνά αποκαλούνται «διασπαστικές». Οι παλιότεροι θεσμοί επικοινωνίας υπόκεινται σήμερα σε μια διαδικασία μεταμόρφωσης. Η Wikipedia έχει σημάνει οριστικά το τέλος της παλιάς, έντυπης εγκυκλοπαίδειας. Τα Blogs και οι πηγές ηλεκτρονικής ενημέρωσης απειλούν την παραδοσιακή εφημερίδα. Η βιομηχανία μουσικής παραγωγής και διακίνησης υπόκειται μεταμόρφωση. Η παραδοσιακή τηλεόραση αντιμετωπίζει σκληρό ανταγωνισμό από δικτυακούς τόπους που φορτώνουν βίντεο όπως είναι το YouTube και το Vimeo, με περιεχόμενο που μετέρχεται σε επινοήσεις τόσο φτηνές και εύκολες στη χρήση όσο ένα smart phone. Ο καθένας μπορεί να δημιουργήσει ένα podcast και να το μεταδώσει στον κόσμο.

Ένα κοινό χαρακτηριστικό όλων αυτών των εξελίξεων είναι ότι περισσότεροι άνθρωποι από ποτέ δημιουργούν και δημοσιοποιούν πληροφορίες που έχουν συνθέσει, ιδέες που έχουν αναπτύξει και αισθήματα που έχουν. Αυτή ήταν παλιά η δουλειά των επαγγελματιών δημοσιογράφων, των επαγγελματιών της τηλεόρασης, των επαγγελματιών συγγραφέων και ερευνητών. Οι υπόλοιποι από μας ήμασταν ακροατήρια, αναγνώστες και θεατές.

Τώρα ο καθένας μπορεί να γίνει παραγωγός ΜΜΕ. Στην πραγματικότητα, εκατομμύρια είναι. Αν σκεφτόμασταν λίγο αισιόδοξα για το μέλλον, θα μπορούσαμε ίσως να οραματιστούμε μια κοινωνία όπου ο καθένας δεν είναι απλά καταναλωτής του πολιτισμού και της γνώσης, όπως ήταν παλιά, αλλά ενεργοί, υπεύθυνοι και συμμετοχικοί πολίτες. Στη δουλειά μας και στη ζωή μας στην κοινότητα, θα μπορούσαμε όλοι και όλες να είμαστε παραγωγοί γνώσης και συμμετοχοί γνώσης.

Πιστεύουμε ότι μπορεί να γίνουν αλλαγές στα σχολεία που να είναι όσο διασπαστικές όσο αυτές οι αλλαγές στα συστήματα και τις βιομηχανίες μέσων. Ως εκπαιδευτικοί, χρειάζεται να αποκτήσουμε τον έλεγχο αυτών των αλλαγών και να εξασφαλίσουμε ότι θα γίνουν για το καλύτερο. Αυτή είναι μια ευκαιρία να διερευνήσουμε, εκεί που η μάθηση συμβαίνει, καλύτερους και νέους, πιο ελκυστικούς τρόπους να επικοινωνούμε, να συνδεόμαστε, να σκεφτόμαστε, να μαθαίνουμε, να διδάσκουμε και να αξιολογούμε.