

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΕΜΠΤΗ, 5 ΜΑΪΟΥ

6.00 μμ	Χάρτινες Κούκλες - Paper Dolls , 2006, του Tomer Heymann, Ισραήλ, 80' <i>Αλλοδαπές τραβεστί στο Ισραήλ διηγούνται...</i> <i>Ακολουθεί συζήτηση με τη δρ κοινωνική ψυχολόγο Γεωργία Τζαμαλούκα (ΤΕΙΑ)</i>
8.00 μμ	Έναρξη - Χαιρετισμοί: Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Παιδείας & Πολιτισμού • Κοσμητόρισα Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ • Πρόεδρος Τμήματος Κινηματογράφου ΑΠΘ • Διευθυντής Γερμανικού Ινστιτούτου GOETHE Θεσ/νίκης • Διευθυντής Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσ/νίκης
8.30 μμ	ΕΝΟΤΗΤΑ "Ζωές Γυναικών" , 86' <i>Πέντε ταινίες μυθοπλασίας, μικρού μήκους από Βραζιλία, ΗΠΑ, Ισπανία με ηρωίδες ομοφυλόφιλες γυναίκες: συμβίωση, μητρότητα - πατρότητα, βία.</i>
10.15 μμ	ΕΝΟΤΗΤΑ: "Ν. Αφρική: Το δικαίωμα να ζεις" , 94' <i>Δύο ντοκιμαντέρ: Ένας ραβίνος παντρεύει δύο γυναίκες - μια χριστιανική εκκλησία παντρεύει χωρίς διακρίσεις. Μια μυθοπλασία: απόλυτη φτώχεια, πορνεία.</i>

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 6 ΜΑΪΟΥ

6.00 μμ	ΕΝΟΤΗΤΑ "Trans-Βραζιλία" , 109' <i>Δύο ντοκιμαντέρ μικρού μήκους & ένα μεγάλο μήκους:</i> Ο Επανάστατης - O Rebeliado , 2009, του Bertrand Lira, 70' <i>Η καθημερινότητα στις φτωχογειτονιές, η θρησκευτική-πνευματική εξουσία.</i> <i>Ακολουθεί συζήτηση με την εκδότρια κ. Μαριανέλα Κλόκα (ΘΕΤΙΚΗ ΦΩΝΗ)</i>
8.15 μμ	Ασυνήθιστη Ιστορία - Le fil , 2009, του Mehdi Ben Attia, Γαλλία, 90' <i>Μυθοπλασία, στη Tunησία, με την Claudia Cardinale: Η φιλελεύθερη οικογένεια, η "αποκάλυψη" του γιου, ο έρωτάς του με τον κηπουρό, η φυγή της οικονόμου...</i> <i>Ακολουθεί συζήτηση με τη δρ κοινωνική ψυχολόγο Γεωργία Τζαμαλούκα (ΤΕΙΑ)</i>
10.15 μμ	Ο Κρόνος επιστρέφει - Sarurn Returns , 2009, των Imri Kahn & Lior Shamriz, Ισραήλ-Γερμανία, 93' <i>"Δεν υπάρχουν διαφορετικοί πολιτισμοί, μόνο διαφορετικές τάξεις": Βερολίνο - Ισραήλ, ποικιλία ερωτικών-φιλικών σχέσεων με κυρίαρχο το γυναικείο βίωμα.</i>

ΣΑΒΒΑΤΟ, 7 ΜΑΪΟΥ

6.00 μμ	ΕΝΟΤΗΤΑ "Ζωές Γυναικών" , 86' <i>Πέντε ταινίες μυθοπλασίας, μικρού μήκους από Βραζιλία, ΗΠΑ, Ισπανία με ηρωίδες ομοφυλόφιλες γυναίκες: συμβίωση, μητρότητα - πατρότητα, βία.</i> <i>Ακολουθεί συζήτηση με την κ. Δήμητρα. Κογκίδου, Κοσμητόρισα Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ</i>
8.00 μμ	Sascha , 2010, του Dennis Todorovic, Γερμανία, 101' <i>Η γερμανική κοινωνία επιτρέπει την ομοφυλοφιλία του γιου, όμως ο μετανάστης πατέρας από την πρώην Γιουγκοσλαβία δεν αστειεύεται...</i>
10.00 μμ	Κινηματογράφηση την Αγάπη μου - I Shot my Love , 2010, του Tomer Heymann, Ισραήλ, 56'. <i>Ακολουθεί συζήτηση με τον σκηνοθέτη.</i> Με παρακάμπτουν - It Kinda scares me , 2001, του Tomer Heymann, Ισραήλ, 60'

✓ 4 λεπτά πριν την έναρξη των παραστάσεων, αυτοπαρουσιάζονται οι οργανώσεις "Θεσσαλική Igbt Κοινότητα", "Θετική Φωνή", "Λεσβιακή Ομάδα Θεσσαλονίκης" και "Σύμπραξη για το Κοινωνικό Φύλο"

✓ Έκθεση ζωγραφικής στο φουαγιέ: **LAMBRO**

ΚΥΡΙΑΚΗ, 8 ΜΑΪΟΥ

11.30 πμ	Τα παιδιά είναι εντάξει - The Kids are Alright , 2010, Lisa Cholodenko, ΗΠΑ, 106' <i>Ένα ζευγάρι γυναικών με παιδιά, ο φυσικός πατέρας και μια διαπίστωση ...</i> <i>Ακολουθεί συζήτηση με τις λέκτορες δρ Χ. Αδάμου & δρ Μπ. Κακλαμανίδου (Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ)</i>
6.00 μμ	Κινηματογράφηση την Αγάπη μου - I Shot my Love , 2010, του Tomer Heymann, Ισραήλ, 56'. Με παρακάμπτουν - It Kinda scares me , 2001, του Tomer Heymann, Ισραήλ, 60'. <i>Ακολουθεί συζήτηση με τον σκηνοθέτη.</i>
8.30 μμ	Βραβευμένες ταινίες 2ου ΔΦΘΤΜΜ: Ασυνήθιστοι γόνιμοι - Queer spawns , 30' & "Με λένε Love - My name is Love , 20'. Ομόφυλοι γονείς - Homo baby boom , 30' <i>Ακολουθεί συζήτηση με τους σκηνοθέτες: Anna Boluda & David Färdmar</i>
10.30 μμ	ΕΝΟΤΗΤΑ "Ν. Αφρική: Αλλάζοντας τον κόσμο μας" 113' <i>Δύο ντοκιμαντέρ: Γυναίκες μιλούν για την καθημερινότητα, τους αγώνες. Μία ταινία μυθοπλασίας: η εφαρμογή του ... "θεραπευτικού" βιασμού.</i>

ΔΕΥΤΕΡΑ, 9 ΜΑΪΟΥ

6.00 μμ	ΕΝΟΤΗΤΑ : "Ανοίγοντας τα Φτερά" , 104' <i>Εννιά ταινίες μικρού μήκους: Νέοι/νέες στα πρώτα τους ερωτικά βήματα.</i>
8.00 μμ	ΕΝΟΤΗΤΑ "Ν. Αφρική: Αλλάζοντας τον κόσμο μας" 113' <i>Δύο ντοκιμαντέρ: Γυναίκες μιλούν για την καθημερινότητα, τους αγώνες. Μία ταινία μυθοπλασίας: η εφαρμογή του ... "θεραπευτικού" βιασμού.</i> <i>Ακολουθεί συζήτηση με τη Λεσβιακή Ομάδα Θεσσαλονίκης.</i>
10.30 μμ	Ο Κρόνος επιστρέφει - Sarurn Returns , 2009, των Imri Kahn & Lior Shamriz, Ισραήλ-Γερμανία, 93' <i>"Δεν υπάρχουν διαφορετικοί πολιτισμοί, μόνο διαφορετικές τάξεις": Βερολίνο - Ισραήλ, ποικιλία ερωτικών-φιλικών σχέσεων με κυρίαρχο το γυναικείο βίωμα.</i>

ΤΡΙΤΗ, 10 ΜΑΪΟΥ

6.00 μμ	Γκέι Ημέρες - Hazman Havarod , 2009, Yair Qedar, Ισραήλ, 71' <i>Ντοκιμαντέρ για το ομοφυλοφιλικό κίνημα από τη δεκαετία του 1980 ως σήμερα.</i>
8.00 μμ	ΕΝΟΤΗΤΑ : "Ν. Αφρική: Το δικαίωμα να ζεις" , 94' <i>Δύο ντοκιμαντέρ: Ένας ραβίνος παντρεύει δύο γυναίκες - μια χριστιανική εκκλησία παντρεύει χωρίς διακρίσεις. Μια μυθοπλασία: απόλυτη φτώχεια, πορνεία.</i> <i>Ακολουθεί συζήτηση με την κ. Στεφανία Πανταζή, κοινωνική λειτουργό (PRAKSIS)</i>
10.00 μμ	ΕΝΟΤΗΤΑ : "Ανοίγοντας τα Φτερά" , 104' <i>Εννιά ταινίες μικρού μήκους: Νέοι/νέες στα πρώτα τους ερωτικά βήματα.</i>

ΤΕΤΑΡΤΗ, 11 ΜΑΪΟΥ

6.00 μμ	Ασυνήθιστη Ιστορία - Le fil , 2009, του Mehdi Ben Attia, Γαλλία, 90' <i>Μυθοπλασία, στη Tunησία, με την Claudia Cardinale: Η φιλελεύθερη οικογένεια, η "αποκάλυψη" του γιου, ο έρωτάς του με τον κηπουρό, η φυγή της οικονόμου...</i>
7.50 μμ	Απονομή Βραβείων Κοινού
8.00 μμ	Τα παιδιά είναι εντάξει - The Kids are Alright , 2010, Lisa Cholodenko, ΗΠΑ, 106' <i>Ένα ζευγάρι γυναικών με παιδιά, ο φυσικός πατέρας και μια διαπίστωση...</i>
10.00 μμ	Sascha , 2010, του Dennis Todorovic, Γερμανία, 101' <i>Η γερμανική κοινωνία επιτρέπει την ομοφυλοφιλία του γιου, όμως ο μετανάστης πατέρας από την πρώην Γιουγκοσλαβία δεν αστειεύεται...</i>