



|  |  |   |
|--|--|---|
| ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  | <b>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ</b>               | <br><b>Παιδαγωγικό<br/>Τμήμα<br/>Δημοτικής<br/>Εκπαίδευσης</b> |
| <br><b>ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ<br/>ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ<br/>ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</b> | <b>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ</b>               |   |
|  | <b>ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>           |   |
|  | <b><u>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ</u></b>    |   |
|  | <b><u>ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ</u></b>      |   |
|  | <b><u>Ακαδημαϊκό Έτος: 2024-25</u></b> | <b>ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</b>   |

| Ημέρα                       | Ώρα   | Αίθουσα  | Α΄ Εξάμηνο | Γ΄ Εξάμηνο                                      | Ε΄ Εξάμηνο   | Ζ΄ Εξάμηνο |
|-----------------------------|-------|--|------------|---|--|------------|
|                             | 9-11  | Α – Δ: Μπλε 1<br>Ε – Χ: Αμφιθέατρο                         |            | Παιδαγωγικές<br>Πρακτικές στο Σχολείο<br>(Ζμας) |  |            |
| Δευτέρα<br>20<br>Ιανουαρίου | 11-13 | Α – Γκιδά Αϊλήν : Δ1<br>Γκίνη Ανδρονίκη – Χ:<br>Αμφιθέατρο |            |   | Θέματα Σχολικής<br>Παιδαγωγικής. Ο<br>Σχολικός Θεσμός,<br>Προγράμματα<br>Σπουδών,<br>Εκπαιδευτικές<br>/Διδακτικές Πρακτικές<br>και Ταυτότητες<br>Εκπαιδευτικών<br>(Μπονίδης) |            |

|                           |        |  |   |  |  |  |
|---------------------------|--------|--|---|--|--|--|
|                           | 13-15  | A – Ρ: Αμφιθέατρο<br>Σ – Ψ: Μπλε 1                                     | Παιδαγωγική, ΤΠΕ και<br>Διδακτικός Σχεδιασμός<br>(Ντρενογιάννη)               |  |  |  |
|                           | 15-17  |  |   |  |  |  |
|                           | 17-19  | A – Π: Αμφιθέατρο<br>Ρ – Σ: 202<br>Τ – Χ : Μ. Ισογείου                 |   |  |  | Προετοιμασία,<br>Διεξαγωγή και<br>Αξιολόγηση<br>Διδασκαλίας:<br>Παιδαγωγικές<br>Θεωρίες και<br>Πρακτικές Ασκήσεις<br>(Γιώτη) |
| Τρίτη<br>21<br>Ιανουαρίου | 9 - 11 | A – Μ: Μ. Ισογείου<br>Ν – Τ: Αμφιθέατρο<br>Φ – Χ: 202                  |   |  | Διδακτική των<br>Μαθηματικών: Βασική<br>Θεωρίες της Πρακτικής<br>(Δεσλή) |  |
|                           | 11-13  | A – Θ: Μ. Ισογείου<br>Ι – Ξ: Αμφιθέατρο<br>Ο - Π – Δ1<br>Ρ – Ψ: Μπλε 1 | Περιβαλλοντική<br>Εκπαίδευση. Εκπαίδευση<br>για την Αειφορία<br>(Μαλανδράκης) |  |  |  |

|                             |                     |  |  |   |  |   |
|-----------------------------|---------------------|--|--|---|--|---|
|                             | 13-15               | A-K: Μ.Ισογείου<br>Λ-Χ: Μπλε1                          |  | Ψυχική Υγεία<br>και Σχολείο<br>(Μπίμπου)  |  |   |
|                             | 15- 17              | 202  |  |   |  | Διεπιστημονικές,<br>Διαθεματικές και<br>Διαπολιτισμικές<br>Μουσικές<br>Εφαρμογές στο<br>Δημοτικό Σχολείο<br>(Ανδρούτσος)                |
|                             | 17-19               | 04   |  |   |  | Διεπιστημονικές,<br>Διαθεματικές και<br>Διαπολιτισμικές<br>Μουσικές<br>Εφαρμογές στο<br>Δημοτικό Σχολείο<br>(Προφορικά)<br>(Ανδρούτσος) |
| Τετάρτη<br>22<br>Ιανουαρίου | 9-11                | A – Κ : Αμφιθέατρο<br>Λ – Ν : 202<br>Π – Ψ: Πύργος 1ος |  | Το Άτομο και η<br>Κοινωνία μέσα από την<br>Κοινωνιολογική Οπτική<br>(Κουγιουμουτζάκη)     |  |   |
|                             | 13-15               | A – Ρ: Μπλε 1<br>Σ – Χ: 202                            |  | Μουσική Παιδαγωγική<br>I Θεωρία της Μουσικής<br>στην Πράξη<br>(Ανδρούτσος)                |  |   |
|                             | 15.30<br>–<br>21.00 | 04   |  | Μουσική Παιδαγωγική<br>I Θεωρία της Μουσικής<br>στην Πράξη<br>(Προφορικά)<br>(Ανδρούτσος) |  |   |

|                            |       |  |  |  |  |  |
|----------------------------|-------|--|--|--|--|--|
|                            | 15-17 |  |  |  |  |  |
|                            | 17-19 | A – M : Αμφιθέατρο<br>N – P : Μπλε 1<br>Σ – Χ: Μ. Ισογείου |  |  |  | Διδακτική Γλώσσας και<br>Ψυχολογολογία.<br>Διδακτικές Πρακτικές<br>(Αϊδίνης)                   |
| Πέμπτη<br>23<br>Ιανουαρίου | 9-11  | A – O : Μ. Ισογείου<br>Π – Ψ : Αμφιθέατρο                  | Θεμελίωση της Παιδείας<br>στη Φιλοσοφική Σκέψη<br>(Παυλίδης) |  |  |  |
|                            | 11-13 | A – Λ: Αμφιθέατρο<br>Μ – Χ: Μ. Ισογείου                    |  | Εκπαίδευση και<br>Αναπηρία<br>(Καραγιάννη) |  |  |
|                            | 13-15 | Γραφείο Διδάσκοντα   |  |  |  | Εφαρμογές<br>Προγραμμάτων<br>Αειφορίας στο<br>Δημοτικό Σχολείο<br>(Προφορικά)<br>(Μαλανδράκης) |

|                               |       |   |  |   |  |  |
|-------------------------------|-------|---|--|---|--|--|
|                               | 15-17 | Αμφιθέατρο  |  |   | Συγκριτική Παιδαγωγική (Ζμας)                      |  |
|                               | 14-21 | 04  |  | Μουσική Παιδαγωγική<br>I Θεωρία της Μουσικής Πράξης<br>(Ανδρούτσος) |  |  |
|                               | 17-19 |   |  |   |  |  |
| Παρασκευή<br>24<br>Ιανουαρίου | 9-11  | Πύργος 1 <sup>ος</sup>                            |  |   | Τα Μαθηματικά και η Διδασκαλία τους (Παπαδόπουλος) |  |
|                               | 11-13 |   |  |   |  |  |
|                               | 13-15 | A – Γ : Μπλε 1<br>Δ – Θ : Δ1<br>I – X: Αμφιθέατρο |  | Διδακτική της Γεωγραφίας (Λαμπρινός)                                |  |  |

|                             |       |   |   |  |   |   |
|-----------------------------|-------|---|---|--|---|---|
|                             | 15-17 | A – Σ: Αμφιθέατρο<br>Τ – Χ: Δ1                        |   |  | Ζητήματα<br>Περιβάλλοντος και<br>Αειφορίας<br>(Μαλανδράκης) |   |
|                             | 17-19 | A – Ο: Μ. Ισογείου<br>Π – Τ: Αμφιθέατρο<br>Φ – Ψ: 202 | Μεθοδολογία<br>Εκπαιδευτικής Έρευνας<br>(Χριστοδούλου)                          |  |   |   |
| Δευτέρα<br>27<br>Ιανουαρίου | 11-13 | Αμφιθέατρο  | Αντιρατσιστική,<br>Αντισεξιστική και<br>Διαπολιτισμική<br>Εκπαίδευση<br>(Ζάχος) |  |   |   |
|                             | 13-15 | A – Κ : Αμφιθέατρο<br>Λ – Χ : Πύργος 1 <sup>ος</sup>  |   |  | Φυσική Γεωγραφία και<br>Περιβάλλον<br>(Λαμπρινός)           |   |
|                             | 15-17 | A – Π : Αμφιθέατρο<br>Ρ – Σ: 202<br>Τ – Χ : Μπλε 1    |   |  |   | Προετοιμασία,<br>Διεξαγωγή και<br>Αξιολόγηση<br>Διδασκαλίας:<br>Αξιολόγηση του<br>Μαθητή και<br>Πρακτικές Ασκήσεις<br>(Λιάμπας) |
|                             | 17-19 | A - Ι: Αμφιθέατρο<br>Κ: Μ. Ισογείου<br>Λ – Χ: 202     |   | Διδακτική της<br>Λογοτεχνίας<br>(Γουλής) |   |   |

|                             |       |                                       |  |  |   |   |
|-----------------------------|-------|---------------------------------------|--|--|---|---|
| Τρίτη<br>28<br>Ιανουαρίου   | 9-11  | A – Θ : Μ. Ισογείου<br>I – X : Μπλε 1 | Ιστορία της Νεοελληνικής<br>Εκπαίδευσης<br>(Μπέτσας) |  |   |   |
|                             | 11-13 | A – Λ: Μ. Ισογείου<br>Μ – X : 202     |  |  |   | Η Φυσική Αγωγή<br>στην Α/θμια<br>Εκπαίδευση:<br>Διαθεματικές<br>Προσεγγίσεις<br>(Παπαχαρίσης) |
|                             | 13-15 | A – Κ : Μ. Ισογείου<br>Λ – X : Μπλε 1 |  |  | Κοινωνικός<br>Αποκλεισμός και<br>Εκπαίδευση<br>(Τουρτούρας) |   |
|                             | 15-17 |                                       |  |  |   |   |
| Τετάρτη<br>29<br>Ιανουαρίου | 9-11  | A – Η: Μπλε 1<br>Θ – X: Αμφιθέατρο    | Ψυχολογία και Σχολείο<br>(Μπίμπου)                   |  |   |   |
|                             | 11-13 |                                       |  |  |   |   |

|                               |       |  |   |   |  |  |
|-------------------------------|-------|--|---|---|--|--|
|                               | 13-15 | Α – Λ : Αμφιθέατρο<br>Μ – Ν : Δ1<br>Π – Χ : Πύργος 1ος   |   |   | Γενικές Παιδαγωγικές<br>Γνώσεις: Οργάνωση και<br>Διαχείριση Σχολικής<br>Τάξης<br>(Ζάχος) |  |
|                               | 15-17 |  |   |   |  |  |
|                               | 17-19 | Α – Ο: Αμφιθέατρο<br>Π – Σημαιοφορίδου<br>Κυριακή: Μ. Ισογείου<br>Σιάγας Κωνσταντίνος – Τ:<br>Μπλε 1<br>Φ – Ψ: 202 |   | Διδακτική<br>Μαθηματικών:<br>Σύγχρονες Όψεις και<br>Αξιοποίηση Διδακτικών<br>Πόρων<br>( Παπαδόπουλος) |  |  |
| Παρασκευή<br>31<br>Ιανουαρίου | 9-11  | Α – Ο: Μπλε 1<br>Π – Ψ: Αμφιθέατρο   | Παιδαγωγική της Ένταξης<br>(Καραγιάννη) |   |  |  |
|                               | 11-13 | Εργαστήριο<br>Υπολογιστών  |   |   | Ανάλυση Ποσοτικών<br>Δεδομένων<br>(Χριστοδούλου)   |  |
|                               | 13-15 |  |   |   |  |  |



|                             |       |   |   |  |   |  |
|-----------------------------|-------|---|---|--|---|--|
|                             | 15-17 |   |   |  |   |  |
|                             | 17-19 | A – Κ: Μπλε 1<br>Λ – Χ: Μ. Ισογείου     |   | Τα Ελληνικά ως<br>Δεύτερη /Πρόσθετη<br>Γλώσσα: Εκμάθηση και<br>Διδασκαλία<br>(Κάντζου) |   |  |
| Δευτέρα<br>3<br>Φεβρουαρίου | 9-11  |   |   |  |   |  |
|                             | 11-13 | A – Δ: Μπλε 1<br>Ε – Χ: Αμφιθέατρο      | Κοινωνιολογία της<br>Εκπαίδευσης<br>(Κουγιουμουτζάκη) |  |   |  |
|                             | 13-15 |   |   |  |   |  |
|                             | 15-17 | A – Ρ: Αμφιθέατρο<br>Σ – Ψ: Μπλε 1      |   | Διδακτική της Ιστορίας<br>(Μαυρομάτη)  |   |  |
|                             | 17-19 | A – Κ: Αμφιθέατρο<br>Λ – Χ: Μ. Ισογείου |   |  | Λογοτεχνία και<br>Κοινωνία στην Ελλάδα<br>του Μεσοπολέμου<br>( Αλεξίου) |  |
|                             |       |   |   |  |   |  |

|                                      |       |   |                                  |   |  |   |
|--------------------------------------|-------|---|----------------------------------|---|--|---|
| <b>Τρίτη<br/>4<br/>Φεβρουαρίου</b>   | 9-11  | <b>Αμφιθέατρο</b>   |                                  | <b>Διδακτική της Φυσικής<br/>(Γκιόλμας)</b> |  |   |
|                                      | 11-13 | <b>A: 202<br/>B – H: Αμφιθέατρο<br/>Θ – Κόζας Εμμανουήλ: Μ.<br/>Ισογείου<br/>Κοϊνάκη Καλλιόπη – Χ:<br/>Μπλε 1</b> | <b>Ξένη Γλώσσα<br/>(Ζαφείρη)</b> |   |  |   |
|                                      | 13-15 |   |                                  |   |  |   |
|                                      | 15-17 |   |                                  |   |  |   |
|                                      | 17-19 | <b>A - N: Αμφιθέατρο<br/>Π - Χ : Δ1</b>   |                                  |   |  | <b>Εκπαιδευτικοί:<br/>Αποστολή, Ρόλος και<br/>Επάγγελμα<br/>(Λιάμπας)</b> |
| <b>Τετάρτη<br/>5<br/>Φεβρουαρίου</b> | 9-11  |   |                                  |   |  |   |
|                                      | 11-13 | <b>Αμφιθέατρο</b>   |                                  |   |  | <b>Ειδικά Θέματα<br/>Διδασκαλίας της<br/>Ελληνικής ως Δεύτερης,</b>       |

|                                     |              |   |  |   |  |  |
|-------------------------------------|--------------|---|--|---|--|--|
|                                     |              |   |  |   | <b>Πρόσθετης Γλώσσας<br/>(Κάντζου)</b> |  |
|                                     | <b>13-15</b> |   |  |   |  |  |
|                                     | <b>15-17</b> |   |  |   |  |  |
|                                     | <b>17-19</b> | <b>A – N: Αμφιθέατρο<br/>O – X: M. Ισογείου</b> |  | <b>Γνωσσιολογικά<br/>Ζητήματα της Παιδείας<br/>(Παυλίδης)</b>   |  |  |
| <b>Πέμπτη<br/>6<br/>φεβρουαρίου</b> | <b>9-11</b>  |   |  |   |  |  |
|                                     | <b>11-13</b> | <b>Μπλε 1</b>                                   |  | <b>Επιστημολογικά και<br/>Μεθοδολογικά<br/>Ζητήματα της<br/>Παιδαγωγικής/ των<br/>Επιστημών της Αγωγής<br/>(Μπονίδης)</b> |  |  |
|                                     | <b>13-15</b> |   |  |   |  |  |

|                               |       |        |  |   |  |  |
|-------------------------------|-------|--------|--|---|--|--|
|                               | 15-17 |        |  |   |  |  |
| Παρασκευή<br>7<br>Φεβρουαρίου | 9-11  | Μπλε 1 |  | Οι Πηγές στην Ιστορία<br>της Εκπαίδευσης<br>(Μπέτσας) |  |  |
|                               | 11-13 |        |  |   |  |  |
|                               | 13-15 |        |  |   |  |  |
|                               | 15-17 |        |  |   |  |  |

Όσα μαθήματα δεν αναγράφονται στο πρόγραμμα εξετάζονται με εργασίες σε συνεννόηση με τον/την διδάσκοντα/διδάσκουσα